



Education, Audiovisual and Culture Executive Agency

Unit P3 Lifelong Learning: Leonardo da Vinci, Grundtvig and
Dissemination

Brussels, 26 giugno 2009
D(2009)

Carissimi,

Ho veramente sperato fino all'ultimo di poter essere con voi oggi e partecipare ai vostri lavori. Purtroppo, come ho già spiegato alle gentili organizzatrici, è molto difficile allontanarci dai nostri posti di lavoro durante la fase di selezione dei nuovi progetti.

Desidero comunque inviarvi un breve saluto in occasione di questa giornata che si annuncia, dalla documentazione che ho ricevuto, particolarmente interessante.

Mi sembra che le attività proposte dal programma riassumano i requisiti di base del lifelong learning: dalla centralità del discente alla interattività della metodologia.

Penso che nell'apprendimento adulto in generale ed in particolare per l'apprendimento interculturale l'espressione artistica possa giocare un ruolo essenziale. Personalmente, ho sempre auspicato per il programma Grundtvig una maggiore partecipazione delle istituzioni artistiche e culturali, veicoli primari per l'apprendimento informale, e per l'acquisizione di competenze trasversali quale *l'apprendere ad apprendere*, che si realizza in ogni momento dell'agire quotidiano, purché le persone imparino a riconoscere e valorizzare il nuovo che imparano.

Mi auguro che in futuro i progetti vertenti su questi temi diventino sempre più numerosi.

Mi farà piacere ricevere un resoconto dei vostri lavori. Nel frattempo vi auguro buon lavoro!

Cordialmente

Angela Vegliante

Capo Settore Grundtvig