



**weReurope**

– Europejskie Uczucie się przez Całe Życie poprzez Dialog Interkulturowy

141756-LLP-2008-AT-GRUNDTVIG-GMP

<http://www.weReurope.eu>

**Partnerzy:**

ibw, (Instytut Badawczy nad Kwalifikacjami i Szkoleniami

Gospodarki Austriackiej) Austria (Lider Projektu)

Kanaal 127, Belgia

Centrum Innowacji Społecznych (ZSI), Austriackie Biuro ds. Badań

I Nauki (ASO), Bułgaria

Uniwersytet w Jenie / Interkulturowa Komunikacja Biznesowa,

Niemcy

ARCI – Włoskie Stowarzyszenie na Rzecz Rekreacji i

Kreatywności, Włochy

SRC-SASA Naukowe Centrum Badawcze Słoweńskiej Akademii

Nauki i Sztuki, Słowenia

RAÄ (Szwedzki Narodowy Zarząd ds. Dziedzictwa), Szwecja

Credit Works Ltd, Wielka Brytania

**Niniejszy projekt został sfinansowany przy wsparciu Komisji Europejskiej. Opublikowany tekst odzwierciedla wyłącznie poglądy autorów projektu, za które Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności.**

**Kim jest Europa?**

Rozszerzająca się Unia Europejska potrzebuje innowacyjnych instrumentów by promować społeczną kohezję między państwami członkowskimi. Kultura i sztuka mogą posłużyć jako pośrednicy w kształceniu ustawicznym oraz w przełamywaniu istniejących różnic kulturowych. Czy jesteśmy w stanie zidentyfikować wspólne dziedzictwo kulturowe, na bazie którego można budować wspólną wizję Europy i tworzyć narzędzia szkoleniowe pokonujące ksenofobię na korzyść różnorodności? My jesteśmy Europą (We are Europe).

**Wspólne spotkania: Konferencje ICD**

Konsorcjum partnerskie wypracuje wspólnie, przetestuje i oceni model "Konferencji Dialogu Interkulturowego" (ICD) jako narzędzia, które pomogą stworzyć ścieżki dla dorosłych słuchaczy by zwiększyć ich wiedzę na temat Unii Europejskiej oraz rozwinąć ich kluczowe i interkulturowe kompetencje poprzez Agencje Kształcenia Dorosłych. Metody nastawione na ucznia oraz wykorzystanie sztuki i kultury w celu dotarcia do słuchaczy zapewniają bogatą metodologię (co okazało się sukcesem w poprzednich projektach w ramach programu GRUNDTVIG tj. ARTEMIS) w motywowaniu działań słuchaczy, w rozwijaniu ich poczucia pewności siebie oraz we wspieraniu ich kreatywnych ekspresji i wymiany komunikacyjnej i interkulturowej. Pięć regionalnych Konferencji ICD zaangażuje uczestników poprzez regionalne/krajowe sieci oraz ekspertów z 27 krajów Unii Europejskiej. Zostali oni zaproszeni nie tylko by omówić wybrane tematy związane z integracją europejską (tj. rozwiązywanie konfliktów przygranicznych, migracja zarobkowa, Traktat Lizboński...) ale także by brać aktywny udział w tworzeniu strategii pedagogicznych oraz Skryptu ICD. Poprzez efekt mnożnikowy wszyscy uczestnicy Konferencji ICD dotrą do szerokiej grupy odbiorców na skalę europejską poprzez swoje instytucje upowszechniając ideę projektu w swojej codziennej pracy, poprzez pocztówki, biuletyn internetowy i wykłady. W konsekwencji Instytucje Kształcenia Dorosłych zostaną wyposażone w Skrypt ICD (broszura, CD) będący koncepcją metodologiczną i dydaktyczną stworzoną do dalszego wykorzystania: Skrypt z konferencji ICD zawiera metodologię ICD dla Instytucji Kształcenia Dorosłych zwłaszcza przydatną wśród słuchaczy pochodzących z różnych środowisk i reprezentujących odmienne kultury.

**Dywan Symboli i Wspomnień**

W czasie trwania projektu stworzony zostanie inspirujący "dywan symboli i wspomnień" (zarówno w wymiarze wirtualnym jak i rzeczywistym) w celu przedstawienia różnorodności w jedności. Wszyscy uczestnicy pięciu konferencji ICD zostali poproszeni o zabranie ze sobą przedmiotu reprezentującego kraj sąsiedzki wraz z opowieścią na jego temat w swoim narodowym języku oraz w języku angielskim. Na zakończenie projektu wszystkie przedmioty i historie zostaną zgromadzone w celu pokazania bogactwa ich potencjału dla komunikacji międzynarodowej poprzez zawarte w przedmiotach znaczenia dla pojedynczych osób jak i grup. "Dywan symboli i wspomnień" będzie dostępny na stronie internetowej projektu także po jego zakończeniu.

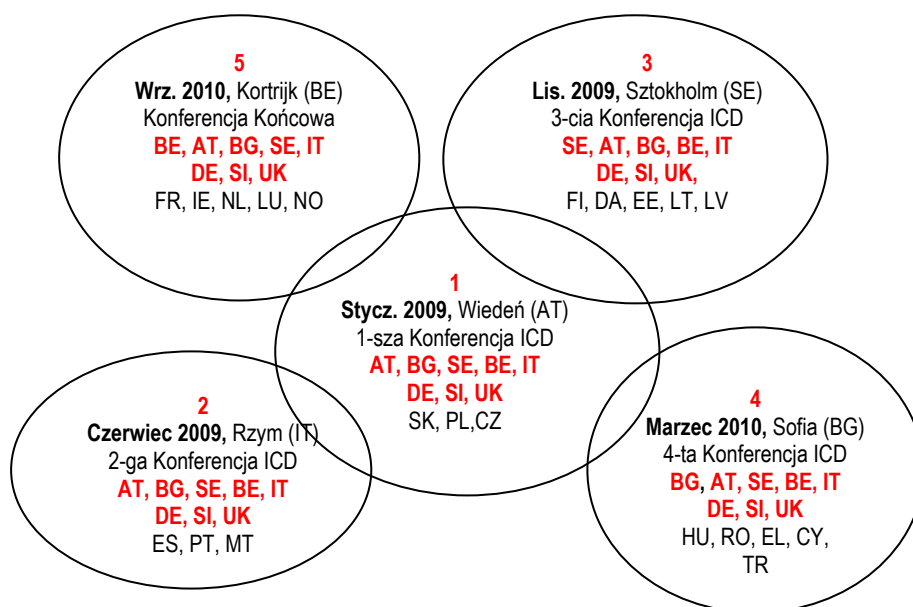
## Europejskie Strategie Pedagogiczne

Jedną z głównych kwestii poruszanych w ramach europejskiej debaty jest problem motywowania dorosłych do kształcenia, dotyczy to zwłaszcza grup marginalizowanych. Partnerzy projektu WeReurope oraz zaproszeni eksperci przedyskutują ten temat oraz wspólnie opracują europejską strategię pedagogiczną motywowania dorosłych poprzez kulturę i sztukę by stwarzać poczucie własności poprzez aktywne zaangażowanie słuchaczy. Rezultaty szkoleniowe zostaną przedstawione partnerom projektu i ekspertom w celu dalszego podjęcia procesu uznawalności i walidacji zarówno na poziomie kształcenia formalnego i nieformalnego w obszarze interkulturowości.

## weReurope – Kluczowe działania:

- ◆ Prezentacja metodologii dydaktycznej jako punkt startowy do stworzenia ICD (1-sza Konferencja Dialogu Interkulturowego)
- ◆ Uruchomienie interaktywnej strony internetowej oraz "wirtualnego dywanu symboli i wspomnień".
- ◆ Wspólne opracowanie kluczowych strategii metodologicznych i rekomendacji w ramach 5-ciu Konferencji ICD.
- ◆ Opracowanie metodologicznych narzędzi monitoringu ICD (kompas kompetencji, Dziennik Ucznia ICD), zapewnienie jakości i stała adaptacja)
- ◆ Publikacja Skryptu ICD.
- ◆ Identyfikacja strategii uznawalności nieformalnych wyników kształcenia interkulturowego.
- ◆ Europejskie strategie pedagogiczne w zakresie motywowania grup marginalizowanych
- ◆ Upowszechnienie rezultatów i produktów.

## Konferencje ICD (struktura geograficzna)



## Główne tematy konferencji ICD:

**Wiedeń:** "(Przeszłe i Obecne) Konflikty Przygraniczne oraz Kompetencje Interkulturowe"

**Rzym:** "Kultura i Sztuka jako Pośrednik w Motywowaniu Słuchaczy z Grup Marginalizowanych, Ekspresja Artystyczna oraz Samo-Świadomość"

**Sztokholm:** "Kultura Popularna oraz Dziedzictwo Kulturowe oraz ich Znaczenie dla Ucznia się przez Całe Życie"

**Sofia:** "Główne oczekiwania wobec Ucznia się przez Całe Życie (głównie w Europie Południowo-Wschodniej) – infrastruktura do motywacji"

**Kortrijk:** "Kompetencje Interkulturowe, Wpływ na Kulturę Biznesu i Rynek Pracy"