



– Vseživljsko učenje v Evropi skozi medkulturni dialog
141756-LLP-2008-AT-Grundtvig-GMP

www.weReurope.eu



Konzorcij:

ibw, (Institute for Research on Qualifications and Training of the Austrian Economy), Avstrija (nosilec projekta)
Kanaal 127, Belgija
Center za družbene inovacije (ZSI),
Pisarna za znanost in raziskovanje (ASO), Bolgarija
Univerza v Jeni / Intercultural Business Communication, Nemčija
ARCI – Italijanska zveza za rekreacijo in kreativnost, Italija
ZRC SAZU, Znanstvenoraziskovalni center slovenske akademije
znanosti in umetnosti, Slovenija
RAÅ (Odbor za nacionalno dediščino), Švedska
Credit Works, Ltd, Velika Britanija

Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije.
Vsebinske publikacije je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.

Kdo je Evropa?

Širitev EU zahteva za promocijo družbene kohezivnosti med državami članicami inovativne inštrumente. Tako lahko (vsakdanja) kultura in umetnost služita kot posrednika v trajnostnem pristopu k učenju in pri premoščanju kulturnih razlik. Ali lahko identificiramo skupno kulturno dediščino, ki bi bila lahko osnova za skupno vizijo prihodnosti Evrope?; ali tovrstna spoznanja lahko vključimo v prenosljiva orodja za izobraževanje, s katerimi bi lahko premagali ksenofobijo in začeli ceniti različnost? Mi smo Evropa.

Prihajati skupaj: ICD konference

Konzorcij projekta bo razvil, preizkusil in ocenil model »konference medkulturnega dialoga« (ICD / MKD) kot orodja, ki pomaga ustvarjati poti za odrasle, ki si želijo prek Agencije za izobraževanje odraslih (AIO) (Adult Education Agencies) izpopolniti svoje znanje o EU in obenem tudi svoje interkulturne in druge ključne sposobnosti. Pristopi, osredotočeni na učence zagotavljajo bogato metodologijo (ki se se kot taki izkazali že v prejšnjih Grundtvig projektih, npr. ARTEMIS), prav z uporabo umetnosti in kulture kot posrednikov, ki motivirajo dejavnost učencev, dvigujejo samozavest in podpirajo ustvarjalnost, komunikacijo in medkulturno izmenjavo. Pet regionalnih Konferenc MKD bo preko regionalnih/nacionálnih omrežij posameznih partnerjev in strokovnjakov pritegnilo udeležence iz vseh 27 članic EU. Udeleženci ne bodo le debatirali o relevantnih vprašanjih in ovirah, povezanih z integracijo Evropske unije (npr. mejni spori/rešitve, migracije delavcev, Lizbonska pogodba, ...), temveč bodo aktivno sodelovali pri razvoju pedagoških strategij in Scenarija KMD. Vsi sodelujoči na Konferencah KMD bodo prek svojih inštitucij naslavljali občinstva z območja celotne EU, razširjali idejo projekta v svojem vsakdanjem delu, z rednimi obvestili in predavanji. Kot rezultat bodo AIO dobile Scenarij KID (brošura, CD), metodološki in didaktični koncept, razvit za nadaljnjo uporabo: ta scenarij združuje Metodologijo KMD za gostiteljske ustanove (za izobraževanje odraslih) in nizkopražne motivacijske metodologije, namenjene uporabi pri uvajanju učnih procesov, ki vključujejo učence z različnimi kulturnimi ozadji.

Preproga simbolov in spominov

V času trajanja projekta bo ustvarjena navdihujoča »preproga simbolov in spominov« (resnična in virtualna), ki bo odsevala različnost v enotnosti. Vsi udeleženci na petih konferencah KMD bodo morali s seboj prinesiti predmet, ki jih spominja na eno od sosednjih držav, in zraven zgodbo o tem predmetu v svojem maternem jeziku in v angleščini. Ob koncu projekta bodo vsi simboli in zgodbe zbrani na enem mestu, kar bo pokazalo na bogat potencial za mednarodno komunikacijo, ki ga tovrstni predmeti in pomeni predstavljajo tako za posameznike kot tudi skupine. Ta »preproga simbolov in spominov« bo objavljena na spletni strani in se bo dopolnjevala ves čas trajanja projekta.

Evropska pedagoška strategija

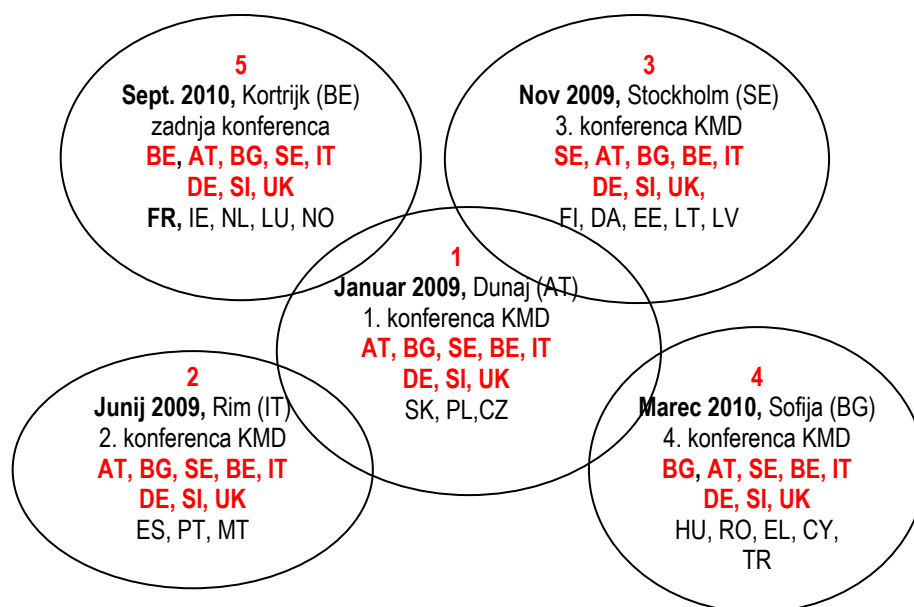
Ena pomembnejših tematik v debati o prihodnjem razvoju EU je vprašanje kako motivirati ljudi, da bi se učili, še zlasti v primeru marginaliziranih družbenih skupin. Strokovnjaki in partnerji projekta **weReurope** bodo razpravljali o in skupaj razvijali evropsko pedagoško strategijo, s katero bi lahko motivirali učenje z uporabo kulture in umetnosti in prek aktivne vpletenosti učencev ustvari občutek lastništva znanja. Projekt bo opisal rezultate učenja za sodelujoče in

projektne partnerje ter razvil strategijo za prepoznavanje in potrjevanje rezultatov (formalnega in neformalnega) medkulturnega učenja.

weReurope – ključne dejavnosti:

- ◆ Predstavitev didaktične metodologije kot izhodišča Načrta KMD (1. Konferenca KMD)
- ◆ Vzpostavitev interaktivne spletne strani in »virtualne preproge simbolov in spominov«
- ◆ Skupno razvijanje metodoloških orodij za opazovanje (kompas usposobljenosti, Dnevnik učenja KMD), zagotavljanje kakovosti in nenehno prilagajanje
- ◆ Scenarij KMD
- ◆ Identifikacija in razvoj strategije za prepoznavanje (formalnih in neformalnih) medkulturnih rezultatov učenja
- ◆ Evropska pedagoška strategija za motivacijo marginaliziranih skupin
- ◆ Diseminacija rezultatov in izdelkov

KMD konference (geografska struktura)



Osrednje teme konferenc KMD:

Dunaj: »(Pre)teklost in (pri)hodnost) Mejni spori in medkulturni dialog«

Rim: »Kultura in umetnost kot posrednika v motivaciji marginaliziranih učencev, umetnostnega izraza in samozavesti«

Stockholm: »Popularna kultura in kulturna dediščina ter njuna relevantnost za vseživljenjsko učenje«

Sofija: »Osnovne zahteve za vseživljenjsko učenje (v Jugo-vzhodni Evropi) – infrastruktura za motivacijo«

Kortijk: »Ključna medkulturna znanja: vpliv na poslovno kulturo in trg dela«